BRUT COMIX

2,95 €

Nº12

Último número

SOLO PARA ADULTOS

AGUJERO NEGRO

BLACK HOLE

DAVE

Llego al Kentucky Fried Chicken y pido un cubo grande de pollo. Voy enfundado en un chándal, con la capucha calzada, así que al principio todo parece ir bien. Sin embargo, el tío que tengo detrás en la cola comienza a hacerse el machito delante de su chavala. "La estás asustando, tío, ¿por qué no te largas?", me dice. La tensión crece y crece hasta que me veo obligado a sacar la pistola y poner al muy gilipollas en su lugar. Cuando le obligo a tragarse mi escupitajo, el muy mamón se derrumba y se echa a llorar. Pronto será uno de los nuestros y lo sabe.

En el bosque me espera Rick, que hambriento se lanza sobre el pollo y comienza a devorar. A mí se me ha pasado el hambre. Tengo el ánimo por los suelos, y encima Rick pregunta por Chris. Esto no puede seguir así, las cosas se han degradado hasta un punto de no retorno, es hora de acabar con todo. De un disparo finiquito a Rick. Acto seguido, me aplico el cañón de la automática en la sien y termino la faena.

KEITH

Eliza y yo enfilamos la interestatal. Doug y Carla van detrás. Todos los demás han huido o muerto. Carla me cuenta que Dave estuvo tirándole la caña a Chris, pero ninguna de sus intentonas de cortejo surtieron efecto. Carla tiene una hermana en Olimpia que les acogerá a Doug y a ella, y les dejamos en su casa. Eliza y yo seguimos adelante. Me pregunto adónde habría ido Chris. Estoy hecho polvo, y no puedo dejar de pensar en ella, en mis padres, en todo lo que hemos ido dejando atrás.

Hemos tardado una eternidad en llegar a la montaña, pero ha merecido la pena. Eliza me enseña sus dibujos y fumamos un canuto. Arrullada por el colocón, me cuenta cómo sus compañeros de piso la drogaron y la violaron. No sé qué decir. Son momentos extraños e íntimos. Comienza a hacer calor de verdad, así que, en silencio, agarramos nuestras toallas y nos mudamos a la sombra.

CRÉDITOS

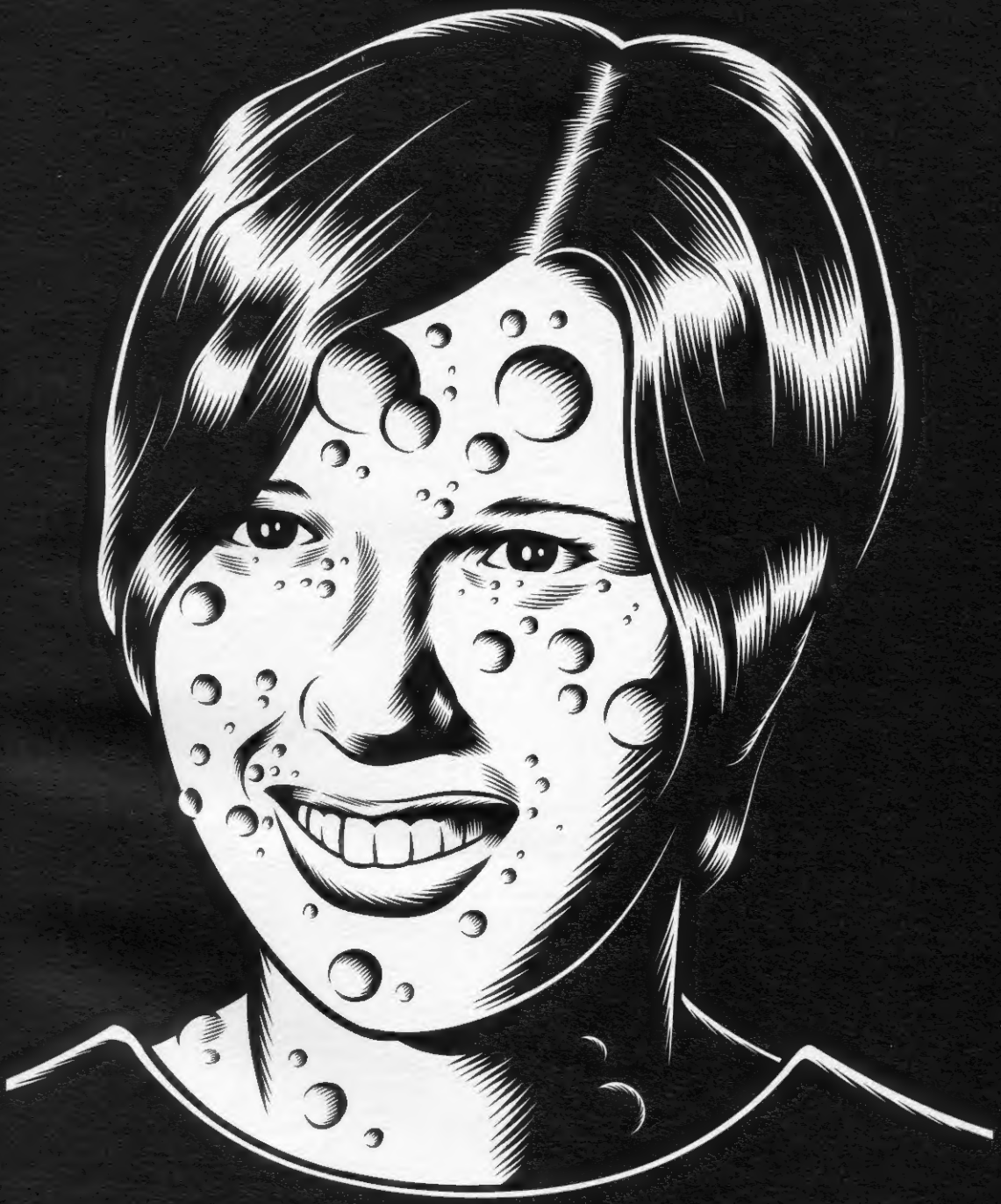
©2005 CHARLES BURNS

PARA TODOS LOS PAÍSES DE HABLA HISPANA: ©2005 CHARLES BURNS Y EDICIONES LA CÚPULA

Plaza Beatas, 3, entlo. 08003 - BARCELONA- SPAIN

Traducción: Lorenzo Díaz Rotulación: Lluís Andrés

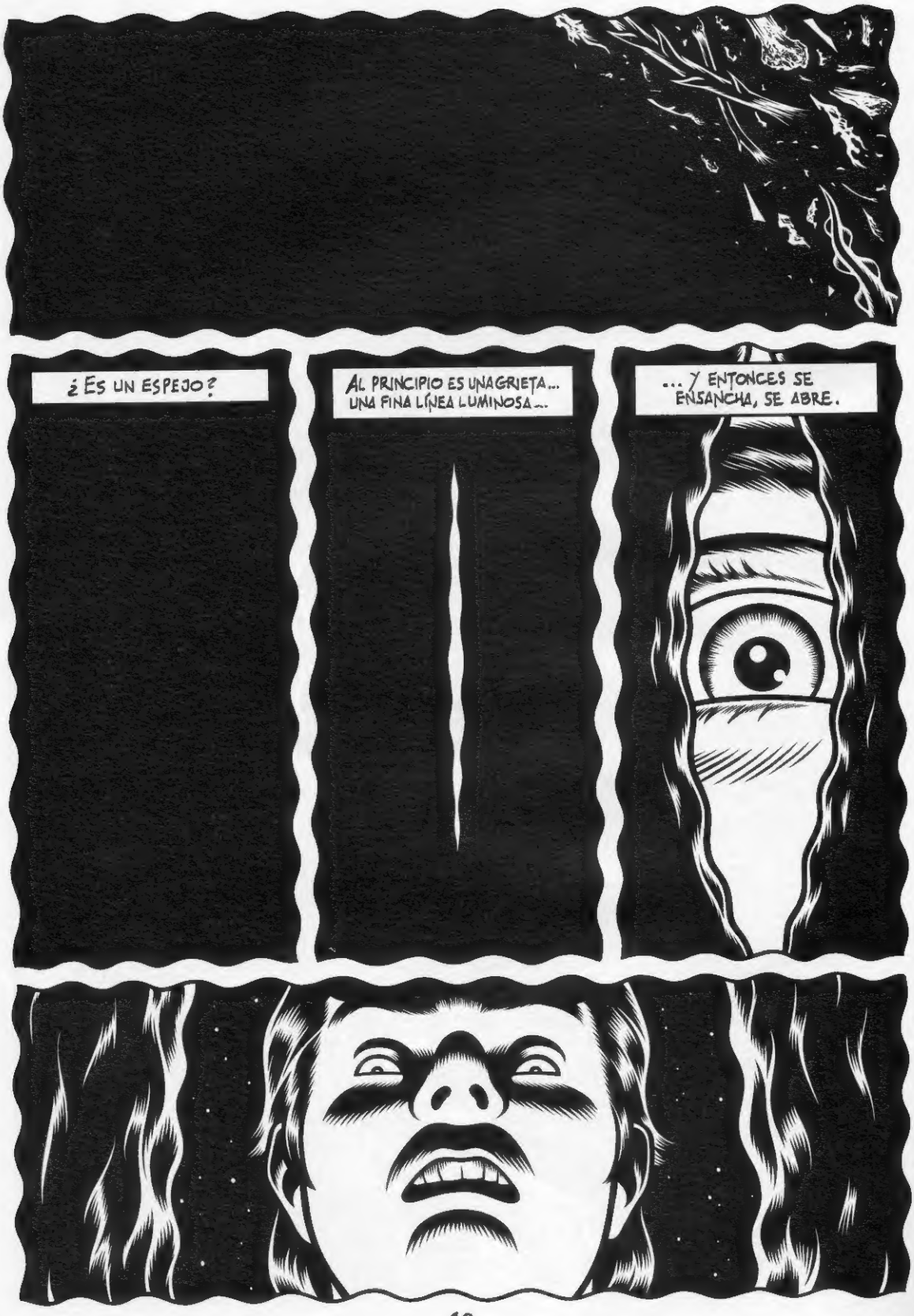
Imprime: Lifusa D.L.: B-5.056-2005 I.S.B.N.: 84-7833-602-8



ES COMO INTENTAR EXPLICARLE A UNA MONJA LO QUE ES EL SEXO. ES IMPOSIBLE QUE LO ENTIENDAS SI NO LO HAS EXPERIMENTADO. Y YO LO VIVÍ, ¿ENTIENDES? LA MITAD DE MIS PUTOS AMIGOS LA PALMARON, TÍO. CREÍ QUE NUNCA PODRÍA SALIR DE TODA AQUELLA MIERDA... PERO UN DÍA NOTÉ QUE LAS COSAS DE MI CARA EMPEZABAN A CURARSE, Y UNOS MESES DESPUÉS ESTABA LIMPIA DEL TODO... CONFUNDIÉNDOME ENTRE LOS GILIPOLLAS DE LA CALLE.

SKELETONS

THE END


¿Es un espejo?
Al principio es una grieta... una fina línea luminosa...
... y entonces se ensancha, se abre.

NO LO ENTIENDO.
¿POR QUÉ ME HA TOCADO A MÍ?
¿POR QUÉ TENGO QUE PASAR POR TODA ESTA MIERDA?

¡EH, PEARSON! ¿QUÉ PASA CONTIGO? ¡VEN AQUÍ!
SÍ. ¡TIENES QUE VER ESTO!
¡NO TE VAS A CREER LO QUE HEMOS ENCONTRADO!
¡FÍJATE! ¡NUESTRO ANUARIO!
¡... Y MIRA! ¡TIENE FOTOS DE TODOS TUS AMIGOS!
¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA!

OH, DIOS MÍO... ¿Q-QUIÉN ES... ESE?
¿TÚ QUIÉN CREES QUE ES?
¡ERES TÚ, TARADO!
OH-OH... SE HA CABREADO.
OYE, KEITH... YO EN TU LUGAR NO BAJARÍA
AH, DÉJALO... YA ES DEMASIADO TARDE.

¿DEMASIADO TARDE?

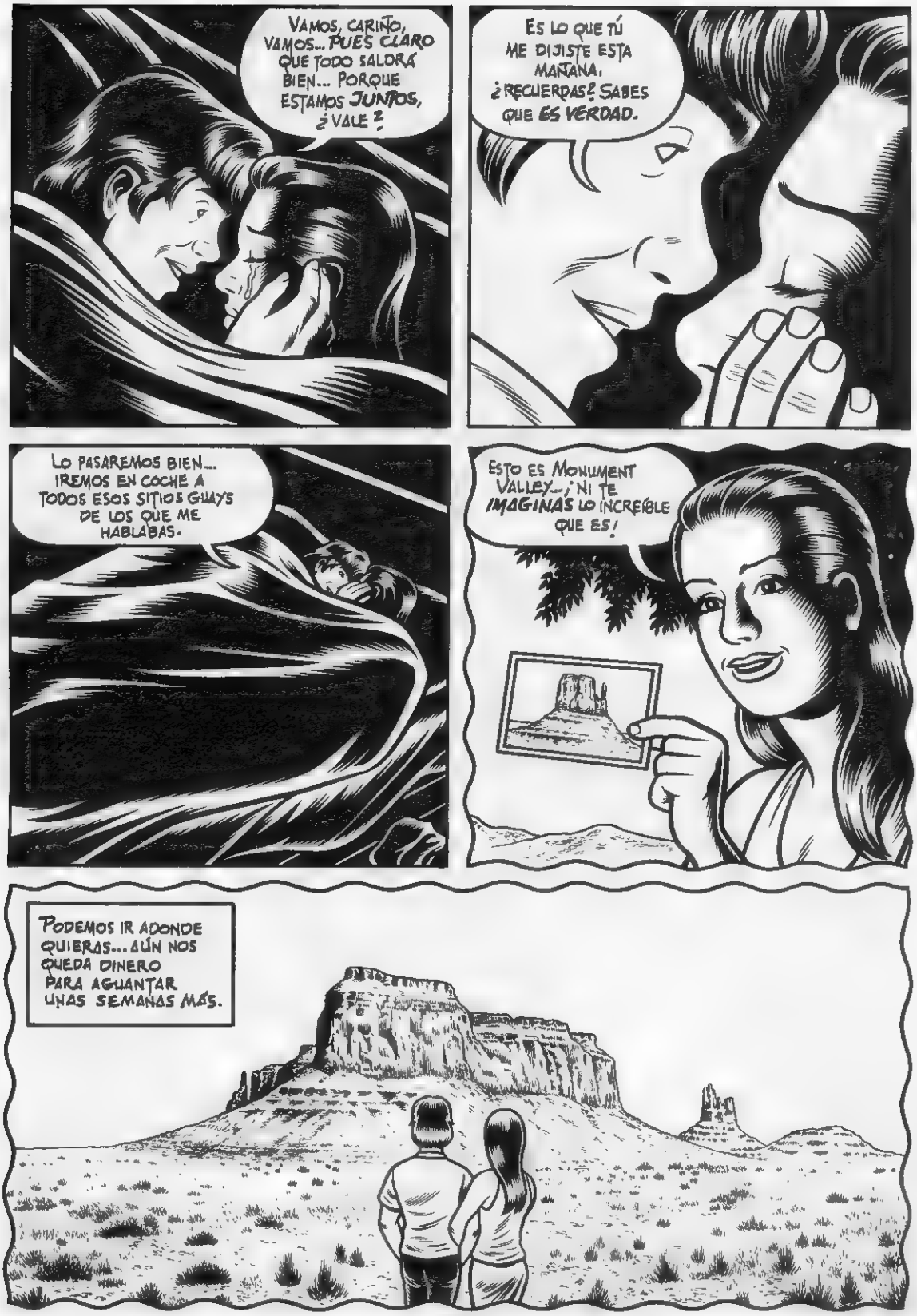
ÉS EL LUGAR SINIESTRO AL QUE SIEMPRE VUELVO EN SUEÑOS.
TODO ESTÁ DESTROZADO, EMPAPADO EN AGUA... AMARRADO CON CINTA AISLANTE Y CORDELES. UN INTERMINABLE PAISAJE DE BASURA.
CRISTAL, MIERDA, FRAGMENTOS DE POLIURETANO... TENEDORES DE PLÁSTICO, REVISTAS ROTAS, ENVOLTORIOS DE CARAMELOS, COLILLAS, LATAS DE CERVEZA APLASTADAS...
CHRIS.
TE VEO... SÉ QUE ME ESTÁS OBSERVANDO.

SÍ. YO... MIRA, LO SIENTO, DE VERDAD QUE LO SIENTO.
NUNCA QUISE HACERTE DAÑO, NI HACER QUE TE SINTIERAS MAL.
CREÍ QUE ENCONTRARÍA LA FORMA DE QUE... BUENO, YA SABES, DE QUE YO TE GUSTARA... YO QUE SÉ. PERO ESTABA EQUIVOCADO.
ESO YA DA IGUAL. LO HECHO, HECHO ESTÁ.
PERO QUIERO ENSEÑARTE UNA ÚLTIMA COSA, ¿VALE? TENDRÁS QUE MIRAR AQUÍ.
TIENES QUE MIRAR MÁS DE CERCA.

MMM... AQUÍ ESTÁ.
¿LO VES? NO TIENE POR QUÉ SER TODO NEGATIVO.
A VECES LAS COSAS ACABAN SALIENDO BIEN.
AHHHH AHHHH...

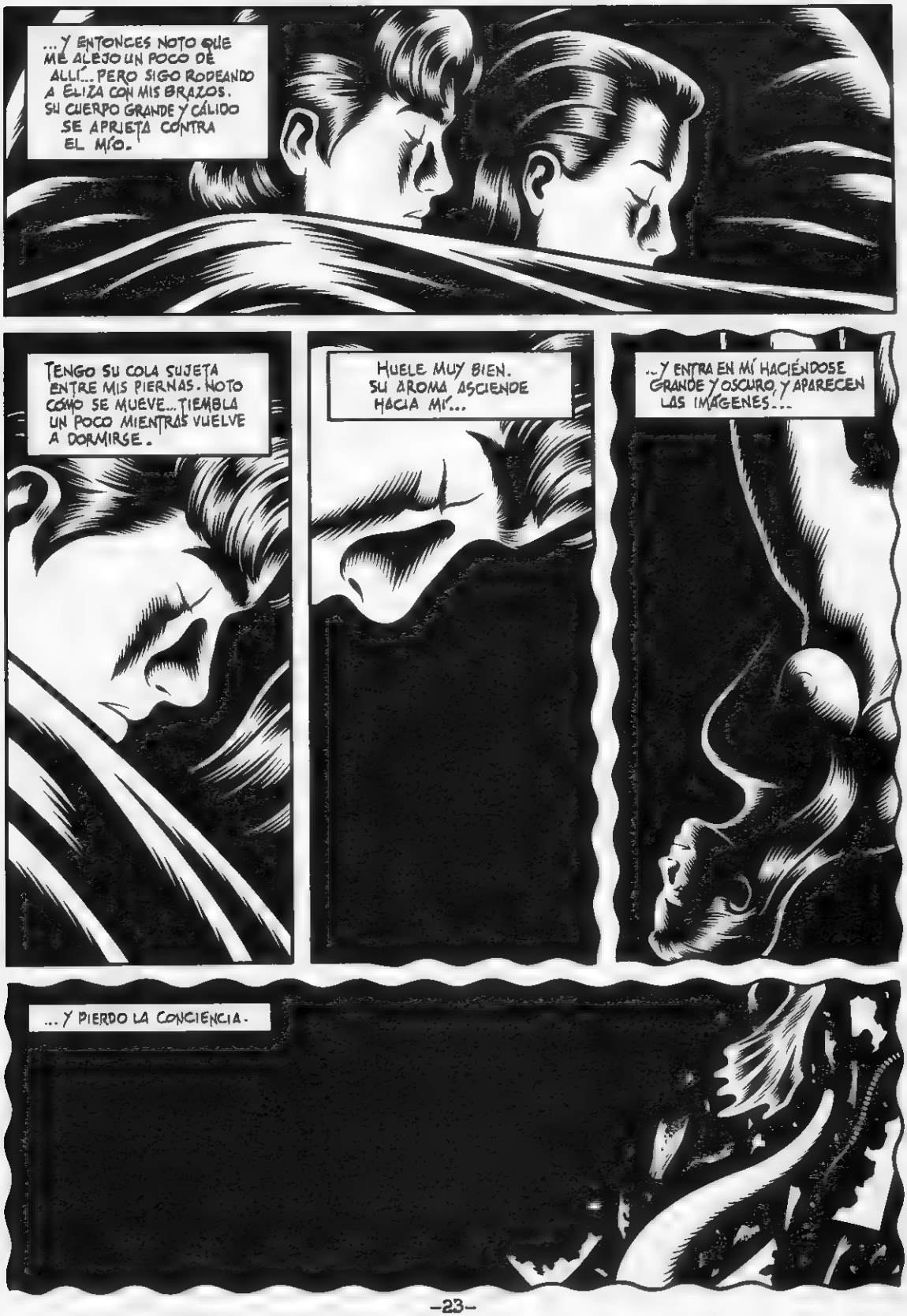
OIGO LLORAR A ALGUIEN... EN ALGÚN LUGAR LEJANO.
¿ELIZA? ¿ERES TÚ?
AHHH... NGHHH..
¿ELIZA? ES... ¡VENGA, NO PASA NADA!
¡NO! NNNH ¡AHHH!
NO TE PREOCUPES, ESTÁS A SALVO. ESTÁS CONMIGO.
NHH... OHHH... KEITH, YO... OH, DIOS MÍO. ERA UN SUEÑO ESPANTOSO.
ERA HORRIBLE... VOLVÍA A ESTAR ALLÍ... EL ESTABA... NO PODÍA RESPIRAR... NO PODÍA MOVERME.

TARDO UNOS INSTANTES EN ADIVINAR DÓNDE ESTAMOS.
LOS CHASQUIDOS DEL AIRE ACONDICIONADO ROTO, UNA CAMA BLANDA, GRANDE...
¿KEITH?
UNA HABITACIÓN DE MOTEL. NOS METIMOS EN UN MOTEL PARA PODER DUCHARNOS Y DORMIR TODA LA NOCHE.
KEITH, TENGO MIEDO.
DIME ALGO BONITO... DIME QUE TODO SALDRÁ BIEN.


VAMOS, CARIÑO, VAMOS... PUES CLARO QUE TODO SALDRÁ BIEN... PORQUE ESTAMOS JUNTOS, ¿VALE?
ES LO QUE TÚ ME DIJISTE ESTA MAÑANA, ¿RECUERDAS? SABES QUE ES VERDAD.
LO PASAREMOS BIEN... ¡IREMOS EN COCHE A TODOS ESOS SITIOS GUAYS DE LOS QUE ME HABLABAS.
ESTO ES MONUMENT VALLEY... ¡NI TE IMAGINAS LO INCREÍBLE QUE ES!
PODEMOS IR ADONDE QUIERAS... AÚN NOS QUEDA DINERO PARA AGUANTAR UNAS SEMANAS MÁS.

... CON EL TIEMPO ENCONTRAREMOS ALGÚN PUEBLECITO TRANQUILO Y... BUENO... BUSCAREMOS UNA CASA O UN APARTAMENTO O LO QUE SEA.
YO ME BUSCARÉ UN TRABAJO Y TÚ PODRÁS PINTAR TODO EL DÍA.
¿... RECUERDAS CUANDO ME ENSEÑASTE AQUEL LIBRO DE MUÑECAS KACHINA?
DE NIÑA, YO TENÍA UNA COMO ESTA.
MI PADRE... MI VERDADERO PADRE ME LA COMPRÓ Y LA COLGÓ EN LA PARED DE MI CUARTO.
ENCONTRAREMOS UNA COMO LA QUE TENÍAS Y LA COLGAREMOS SOBRE NUESTRA CAMA.
SERÍA GENIAL, ¿NO TE PARECE?
SÍ... ME GUSTARÍA.

PERO ¿SABES QUÉ? AHORA TENEMOS QUE DORMIR UN POCO.
ME DARÉ LA VUELTA PARA QUE PUEDAS ABRAZARME.
MMM... ME GUSTA CUANDO ME ABRAZAS CON FUERZA.
¿KEITH?... ¿ME QUIERES?
¡DIOS MÍO, ELIZA!... ¡SABES QUE SÍ!
LO SÉ, PERO... QUIERO OÍRTE DECIRLO.
TE QUIERO, ELIZA. TE QUERRÉ SIEMPRE. PASE LO QUE PASE.
Y YO A TI, PASE LO QUE PASE.


...Y ENTONCES NOTO QUE ME ALEJO UN POCO DE ALLÍ... PERO SIGO RODEANDO A ELIZA CON MIS BRAZOS. SU CUERPO GRANDE Y CÁLIDO SE APRIETA CONTRA EL MÍO.
TENGO SU COLA SUJETA ENTRE MIS PIERNAS. NOTO CÓMO SE MUEVE... TIEMBLA UN POCO MIENTRAS VUELVE A DORMIRSE.
HUELE MUY BIEN. SU AROMA ASCIENDE HACIA MÍ...
...Y ENTRA EN MÍ HACIÉNDOSE GRANDE Y OSCURO, Y APARECEN LAS IMÁGENES...
...Y PIERDO LA CONCIENCIA.

MÁS DE LO MISMO.
IMÁGENES... UN MONÓTONO CONJUNTO DE IMÁGENES GIRANDO.
Y ENTONCES ALGO QUE ASCIENDE...
...Y FLOTA HASTA LA SUPERFICIE.

NNGH... NNN...
¡AHHHH! ¡AHH, JODER! ¿Q-QUÉ ESTÁ HACIENDO?
¡EH, TRANQUILA! QUE NO TE HE HECHO NADA, ¿VALE?, SÓLO INTENTABA DESPERTARTE.
OH, DIOS MÍO... PERDONE. C-CREO QUE ME DORMÍ.
JE... ¡NO ME DIGAS! ME PONGO A CONTARTE UNA DE MIS HISTORIAS Y, HOP, EN CUANTO ME DOY CUENTA, VEO QUE HAS PASADO DE MÍ.

E- ENTONCES... ¿POR QUÉ HEMOS PARADO AQUÍ?
DIJISTE QUE IBAS AL NORTE, HACIA LAS PLAYAS Y, BUENO, AQUÍ ES DONDE YO ME DESVÍO.

AH... AH, VALE. AHORA COJO MIS COSAS.
ESPERA UN MOMENTO.

YA ES MUY TARDE, Y NO CREO QUE ESTA NOCHE TE RECOJA OTRO COCHE...
... VERÁS, MI CASA QUEDA UN POCO MÁS ALLÁ Y...

NO IMPORTA. TENGO QUE BAJARME AQUÍ. GRACIAS POR TRAERME.

VALE. TÚ MISMA. ESTÁS HACIENDO UNA ESTUPIDEZ, PERO TÚ MISMA.

NO QUEDA MUCHO.
... PERO ES MEJOR QUE NADA...

DIOS MÍO, HE CONSEGUIDO LLEGAR HASTA AQUÍ... NO ME LO PUEDO CREER.

SÓLO ME QUEDA ANDAR. PONER UN PIE DELANTE DEL OTRO. ESTOY PREPARADA, ESTOY LISTA.

VA A SER UNA CAMINATA MUY, MUY LARGA... AL MENOS NO LLUEVE.

AQUELLA ÚLTIMA VEZ QUE VOLVÍ AL BOSQUE, CON LA ROPA LIMPIA... ENCANTADA DE SALIR DE LA CASA DE LOS MC CROSKEY...

...IMPACIENTE POR VOLVER A LA SEGURIDAD Y EL CALOR DE MI TIENDA...

ME QUEDÉ ALLÍ MIRANDO TODAS AQUELLAS COSAS ROTAS Y DESGARRADAS. SÓLO QUERÍA MI PISTOLA... Y PUEDE QUE MI DIARIO.
¿... Y QUIÉN APARECIÓ ENTONCES? ¿QUIÉN SALIÓ DE PRONTO DE LA NADA PARA OFRECERME UNA MANO GENEROSA?
DAVE. ¿POR QUÉ NO SUPE VER ENTONCES QUE MENTÍA?
¡CHRIS! DIOS MÍO, ¿QUÉ HA PASADO? ¿ESTÁS BIEN?
¿CÓMO PUDE CAER ASÍ EN SU TRAMPA?
ANDA, DAME LA MANO. TIENES QUE PONERTE A CUBIERTO.

ME LLEVÓ HASTA SU EXTRAÑO FUERTE, O COMO QUIERAS LLAMARLO...
CUIDADO CON LA CABEZA AL ENTRAR.
SIÉNTATE. COMO SI ESTUVIERAS EN TU CASA.
DENTRO OLÍA MAL... A ALGO PODRIDO, COMO CARNE ECHADA A PERDER.
HIRVIÓ AGUA EN UN PEQUEÑO FOGÓN DE PROPANO Y ME PREPARÓ UN CHOCOLATE.
¡JO, GRACIAS! ¡CARAY, TODAS LAS COMODIDADES DEL HOGAR.
SÍ. ESTABA PENSANDO QUE... TENGO MUCHO SITIO Y, SI QUIERES, PODRÍAS... BUENO, PODRÍAS QUEDARTE CONMIGO.
YO... GRACIAS, PERO ME LAS APAÑARÉ... HAY UNA CASA QUE... PUEDO VOLVER ALLÍ POR UN TIEMPO...

SUPONGO QUE ME SENTÍA CULPABLE, ASÍ QUE ACABÉ CONTÁNDOLE LO DE LA CASA DE LOS McCROSKEY.
AL DÍA SIGUIENTE, SE PRESENTÓ UN GRUPO DE ELLOS.
YO ME DIJE: ¿QUÉ MÁS DA? ERAN AMIGOS DE KEITH, ¿NO? ¿NO ÉRAMOS COMO UNA GRAN FAMILIA FELIZ?
...O ALGO ASÍ. ENCONTRÉ UNAS CUANTAS NOVELAS Y ME ACUARTELÉ EN EL DORMITORIO.
HICE TODA CLASE DE PLANES PARA IRME, PARA HACER AUTOESTOP HASTA EL OCÉANO... PERO SIEMPRE LLOVÍA... Y ESTABA TRISTE Y APALANCADA.

AL ÚNICO AL QUE SOPORTABA ERA DAVE. ESTABLECIMOS UNA RUTINA EN LA QUE ÉL LLEGABA ENTRE LAS CINCO Y LAS SEIS CON COMIDA Y BEBIDA Y HABLÁBAMOS.
...Y AL PRINCIPIO HAY UNA ESCENA GENIAL EN LA QUE SALTA DEL TREN Y TODO ESTÁ QUEMADO Y ARRASADO, Y ENTONCES ENCUENTRA UNOS SALTAMONTES NEGROS...
SÍ, ME ACUERDO DE ESO... SALÍA EN UNO DE LOS RELATOS QUE LEÍMOS EN CLASE DE LITERATURA.
HABLÁBAMOS DE LIBROS DE PELÍCULAS, DE COSAS ASÍ... PERO CON EL TIEMPO, LA COSA CAMBIÓ... SE VOLVIÓ MÁS PERSONAL.
...Y SI HUBIERA ALGUNA FORMA MÁGICA DE VOLVER ATRÁS Y BORRARLO TODO, ¡LO BORRARÍA! ¡TE LO JURO!
SI PUDIERA VOLVER A MI ABURRIDA VIDA NORMAL... COMPARTIR CASA CON MIS PADRES, SER LA ESTUDIANTE DE SOBRESALIENTES, LA HIJITA PERFECTA... VOLVERÍA A TODO ESO SIN DUDARLO.
YO NO LO HARÍA NI LOCO. CUALQUIER COSA ES MEJOR QUE LA MIERDA POR LA QUE HE PASADO...
...IR A LA ESCUELA A QUE ME PEGUEN TODOS LOS DÍAS... A QUE TODAS ESAS TÍAS ESTIRADAS SE RÍAN DE MÍ... ¡QUE LES JODAN! ¡QUE LES DEN POR CULO A TODOS!

DIJISTE QUE NO ME RECORDABAS DE LA CLASE DE FRANCÉS, PERO YO SÍ TE RECUERDO A TI... Y NO ERAS COMO LOS DEMÁS.
ERAS HERMOSA Y POPULAR, PERO TAMBIÉN AMABLE... ME TRATABAS COMO A OTRO SER HUMANO.
OH, SÍ QUE LE RECORDABA... A ÉL Y A SUS AMIGOS CUTRES... PERDEDORES TODOS. LOS TÍMIDOS, LOS FEOS QUE REÍAN DEMASIADO ALTO Y VESTÍAN QUE DABA PENA.
¿AMABLE? A LO MEJOR LO FUI, PERO ERA TAN CULPABLE COMO LOS DEMÁS... ME PARECÍA UN CHICO SINIESTRO, NO QUERÍA NADA CON ÉL.
AL MENOS TENÍA AMIGOS. PODÍAS VERLES EN EL COMEDOR, JUGANDO AL AJEDREZ, LEYENDO CÓMICS... SOPORTANDO QUE LES TIRARAN COMIDA.
... Y LAS CHICAS... ALGUNOS HASTA TENÍAN NOVIA.

NOVIAS... DIOS MÍO... ESA NOCHE, CUANDO APARECIÓ CON UNA BOTELLA DE VODKA, ME DIO UNA AGRADABLE SORPRESA. TODO PARECÍA NORMAL.

SE LE VEÍA NERVIOSO, PERO NO LE DI IMPORTANCIA.
PODEMOS MEZCLARLO CON NARANJA... PERO NO HAY HIELO PORQUE NADIE RELLENA LAS BANDEJAS.

NORMALMENTE NO BEBÍA MUCHO, PERO ESTA VEZ SE ESTABA PASANDO.
CHRIS... E-ES TAN AGRADABLE... LO DE ESTAR A SOLAS, ¿SABES? S-SIGNIFICA MUCHO PARA MÍ.

SIGUIÓ BEBIENDO HASTA COGER UNA CURDA... SUPONGO QUE SE PREPARABA PARA SU GRAN CONFESIÓN.
DE VERDAD... TE TENGO CARIÑO... LO SABES, ¿VERDAD?

CLARO. YO TAMBIÉN, DAVE.

¡NO, LO DIGO EN SERIO! ¡TE NECESITO! DIOS MÍO, TE... ¡TE DESEO TANTO QUE DUELE!

¿PUEDO ABRAZARTE UN MOMENTO? POR FAVOR, ESTOY MUY SOLO... NO TENGO A NADIE.
MMM... AH...
MMMH... OH, CHRIS...
¿DAVE?¿QUÉ HACES?
S-SÓLO QUIERO BESARTE.
¡PARA! ¡PARA! ¡CORTA YA! ¡¡EN SERIO!
MIRA, LO SIENTO, ¿VALE? PERO NO SIENTO LO MISMO POR TI.
SEGUIMOS SIENDO AMIGOS Y ESO, PERO... ESTO SE ESTÁ PONIENDO MUY RARO Y... CREO QUE DEBERÍAS IRTE YA, ¿VALE?

SE QUEDÓ ALLÍ PASMADO Y SE FUE SIN DECIR NADA. FUE UN ALIVIO... PERO MEDIA HORA DESPUÉS VOLVÍA A LLAMAR A MI PUERTA.
¿CHRIS? PERDONA. SOY YO OTRA VEZ... ¿PUEDES...? SÓLO QUIERO HABLAR UN MOMENTO CONTIGO.
DAVE... ¿QUÉ PASA? ESTOY CANSADA Y...
MMM... QUERÍA ESTAR SEGURO DE QUE SABÍAS QUE... QUE TE QUIERO... Y QUE N-NADA VA A CAMBIAR ESO.
ESTABA TAN CIEGO QUE APENAS SE TENÍA EN PIE.
NADIE PUEDE TENERTE... SÓLO YO... Y... Y YA ESTÁ— ESO ES TODO.
SIGUIÓ HABLANDO. BALBUCEANDO TODO EL RATO... Y ENTONCES BAJÉ LA MIRADA Y VI LO QUE TENÍA EN LA MANO.
VOY A QUEDARME A DORMIR EN EL PASILLO... FRENTE A TU PUERTA.
UN ARMA... MI ARMA.
TE PROTEGERÉ... NO DEJARÉ QUE NADIE TE MOLESTE.

...Y ENTONCES LO COMPRENDÍ TODO. TODO. TODO LO QUE HABÍA HECHO.
NO PODÍA RESPIRAR. NOTÉ EN EL PECHO UN DOLOR SORDO QUE IBA EN AUMENTO.
SÓLO PODÍA PENSAR EN CERRAR LA PUERTA... EN ATRANCARLA.
TENÍA QUE SALIR DE ALLÍ... ALEJARME DE ÉL COMO FUERA.
¿DAVE? ES TARDE Y ESTOY CANSADA... ¿POR QUÉ NO LO HABLAMOS POR LA MAÑANA?

HE VENIDO AQUÍ MUCHAS VECES Y SIEMPRE LO HE PASADO BIEN... CON AMIGOS, CON LA FAMILIA... CON ROB.
CON LOS AÑOS, IDEÉ ALGO PARECIDO A UN RITUAL EN EL QUE CRUZO CORRIENDO ESTA PLAYA PARA... ¿PARA QUÉ? NUNCA LE DI UN NOMBRE.
ES MI LUGAR FAVORITO DEL PLANETA... SIENTO COMO SI LO HUBIERA DESCUBIERTO YO... COMO SI FUERA MÍO.
ESTA VEZ NO PUEDO CORRER.

ESTOY AGOTADA. SUPONGO QUE ME HE QUEDADO TRASPUESTA UNOS MOMENTOS. PERO ME ES IMPOSIBLE QUEDARME DORMIDA.
A MEDIDA QUE TRANSCURRE EL DÍA, FAMILIAS, PAREJAS QUE CAMINAN POR LA PLAYA, RIENDO, HABLANDO, JUGANDO CON LAS OLAS.
¿Y SI VOLVIERA Y ME PRESENTARA DE PRONTO EN CASA DE MIS PADRES? ESTARÍAN TAN CONTENTOS DE VERME... SÉ QUE ESTARÍAN ENCANTADOS.

MI DORMITORIO SEGUIRÍA TAL Y COMO LO DEJÉ. ME DARÍA UN BAÑO CALIENTE... ME DEPILARÍA LAS PIERNAS, ME LAVARÍA EL PELO. ME PONDRÍA EL CAMISÓN, AQUEL TAN BONITO DE COLOR AZUL.
MAMÁ ME LLAMARÍA A CENAR. ME PREPARARÍA MIS PLATOS FAVORITOS... POLLO FRITO, PURÉ DE PATATAS, ENSALADA CON LA SALSA QUE ME GUSTA.
DIOS MÍO...ME MUERO DE HAMBRE. EN LA MOCHILA NO LLEVO NADA MÁS QUE UNA LATA DE REFRESCO Y MEDIA BOLSA DE PATATAS.
NO TENGO NADA.
SOCIAL SECURITY

¡MIERDA! ¡MIERDA! ¡MIERDA! ESTA ES LA PARTE QUE NO SOPORTO.
HACE MESES QUE TENGO ESTA FOTO... Y NO ME AYUDA EN NADA. NI SIQUIERA SE PARECE A TI.
TE NECESITO TANTO. QUISIERA QUE ESTUVIERAS AQUÍ CONMIGO, SÓLO UNA VEZ MÁS... PERO SÉ QUE ES IMPOSIBLE. SÉ QUE TE HAS IDO PARA SIEMPRE.
...Y LO PEOR, LO QUE NO PUEDO SOPORTAR, ES QUE ESTOY EMPEZANDO A OLVIDAR.

ME ACERCO A LA ORILLA Y CAVO UN AGUJERO EN LA ARENA HÚMEDA.
ANTES CONOCÍA DE MEMORIA HASTA EL ÚLTIMO CENTÍMETRO DE TU CUERPO... TU PERFIL, EL OLOR DE TU PIEL... Y AHORA EMPIEZO A OLVIDARLO...
NO QUIERO OLVIDARTE. NO QUIERO VOLVERME VIEJA Y ESTÚPIDA Y...
RECORDARÉ LA VEZ QUE ESTUVIMOS AQUÍ JUNTOS. CUANDO ÉRAMOS JÓVENES Y TÚ ERAS MÍO. LO RECORDARÉ. TE LO PROMETO.

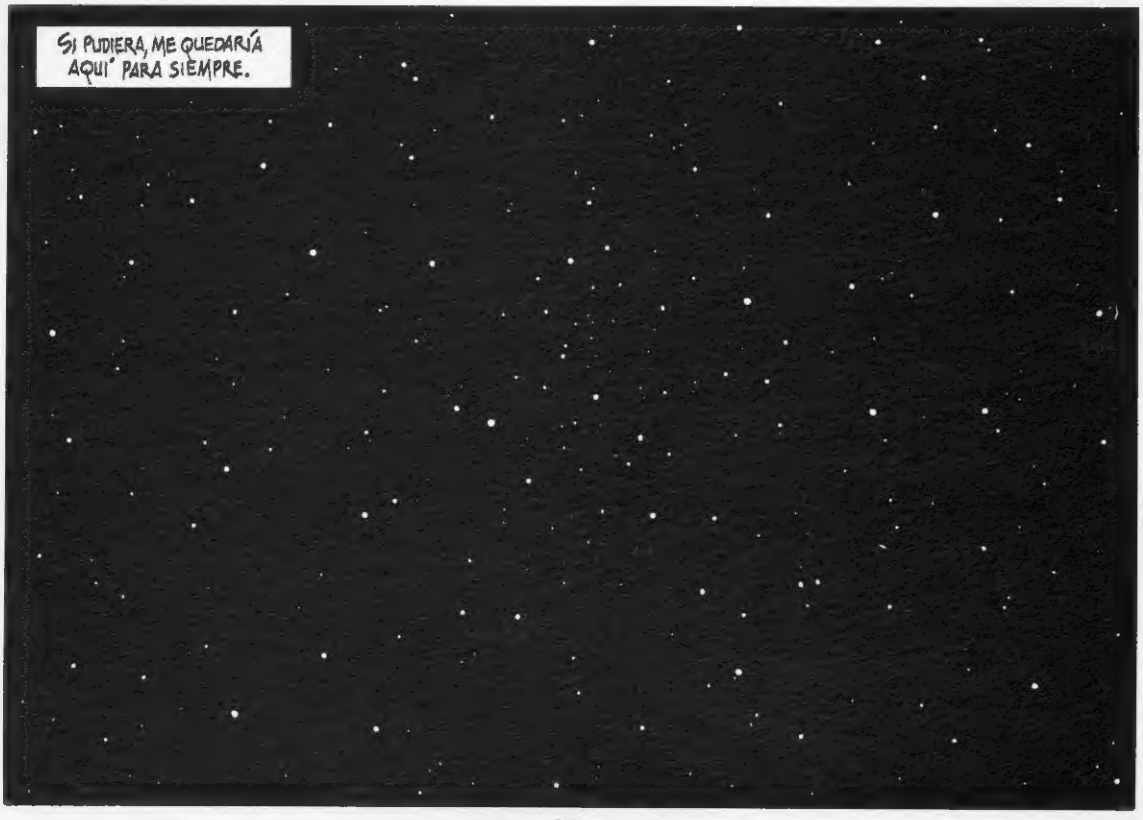
EL DÍA PASA Y EL SOL YA CASI SE HA PUESTO. ESTOY DESTROZADA... ENTRO Y SALGO DEL SUEÑO. ALZO LA MIRADA Y VEO QUE UNA SEÑORA ME MIRA.
DISCULPA, YO... PERDONA SI TE MOLESTO, PERO... HEMOS PASADO UN PAR DE VECES POR AQUÍ Y NOS HEMOS FIJADO EN QUE PARECES ESTAR SOLA.
...Y, BUENO, QUEREMOS INVITARTE A CENAR CON NOSOTROS. NADA FORMAL.
ENCENDEREMOS UNA HOGUERA Y ASAREMOS SALCHICHAS. Y TENEMOS ENSALADA DE PATATAS, COLES...
ES... ES MUY AMABLE AL INVITARME, PERO... NO SÉ.
BUENO, PIÉNSATELO... NOS ENCONTRARÁS PLAYA ABAJO. NOS ENCANTARÍA QUE TE UNIERAS A NOSOTROS.
NO QUIERO ECHARME A LLORAR. ME HE PROMETIDO NO VOLVER A LLORAR.
PIÉNSATELO, ¿VALE? BUENO, ADIÓS.

¿CUÁNTO TIEMPO PODRÉ AGUANTAR AQUÍ? EL VIENTO ARRECIA Y YA OSCURECE.
PODRÍA ESTAR BIEN. PODRÍA ACERCARME Y... LA MUJER ERA MUY AMABLE. NO TENDRÍA POR QUÉ QUEDARME MUCHO RATO.
ESTOY HAMBRIENTA. HARÍA LO QUE FUERA POR UN PERRITO CALIENTE.
NO. TODAVÍA NO. AÚN NO ESTOY LISTA.

HAY ÉPOCAS EN LAS QUE QUIERO TERMINAR CON TODO. FINIQUITAR ESTA VIDA.
...PERO ENTONCES MIRO A MI ALREDEDOR Y, ¿CÓMO PUEDO RENUNCIAR A TODO ESTO?
EL AGUA ESTÁ INCREÍBLEMENTE FRÍA... CASI MÁS DE LO QUE PUEDO SOPORTAR.
AUN ASÍ ME SUMERJO. NADO MÁS ALLÁ DE LAS ROMPIENTES, CON TODAS MIS FUERZAS.

AL CABO DE UN RATO, COMIENZO A ENTRAR EN CALOR Y ME VUELVO DE ESPALDAS.

EL CIELO ESTÁ INCREÍBLE... DE UN PROFUNDO AZUL OSCURO. ASOMAN LAS PRIMERAS ESTRELLAS.


SI PUDIERA, ME QUEDARÍA AQUÍ PARA SIEMPRE.

CUANDO LA LUNA QUEMA

EDICIONES
LA CÚPULA
ISBN 84-7833-602-8
9 788478 336029